

SUPPORTS DE COMMUNICATION

APPEL À PROPOSITIONS

Lors de la COP 30 à Belém, Emergent et le Gouvernement de Côte d'Ivoire ont signé un accord historique d'une valeur pouvant atteindre 23 millions de dollars pour la commercialisation de crédits carbone excédentaires de haute intégrité générés par la mise en œuvre du programme REDD+ juridictionnel autour du Parc National de Taï (également désigné sous le nom de PRE). Cet accord témoigne du rôle de leadership de la Côte d'Ivoire dans la région en matière d'attraction de financements climatiques qui récompensent directement la gestion forestière communautaire. En effet, les communautés locales bénéficieront jusqu'à 75 % des revenus générés par cet accord.

Dans le but d'accroître la visibilité des résultats positifs liés à la mise en œuvre du programme PRE, Emergent invite les sociétés de production vidéo basées en Côte d'Ivoire à soumettre des propositions pour la capture et livraison d'images dans le cadre d'un projet de communication axé sur l'impact positif des ventes de crédits carbone du programme PRE sur les communautés et les forêts en Côte d'Ivoire. Les détails de ce que nous recherchons, le cadre de tournage proposé et les exigences de soumission sont présentés ci-dessous.

Le projet est structuré en deux parties de tournage : un entretien ministériel au cours de la première semaine d'avril pour capturer des images pour le webinaire d'Emergent à l'occasion du Journée de la Terre, suivi d'un tournage de terrain plus complet (22–26 avril) pour documenter l'impact global du programme de protection des forêts de la Côte d'Ivoire.

Contexte:

La Côte d'Ivoire est un participant clé du Fonds de Partenariat pour le Carbone Forestier (FCPF), qui soutient les efforts des pays pour réduire les émissions dues à la déforestation et à la dégradation des forêts (REDD+). Grâce à la vente de crédits carbone, des fonds parviennent aux communautés forestières et soutiennent à la fois les efforts de conservation et les moyens de subsistance locaux — une étape importante démontrant comment le financement carbone peut apporter des bénéfices tangibles aux communautés tout en protégeant les écosystèmes forestiers critiques.

Objectifs des supports de communication

- Documenter et partager les impacts positifs que le programmes PRE a sur les communautés et la nature en Côte d'Ivoire, en démontrant que le financement carbone issu des ventes de crédits carbone du programme FCPF parvient aux agriculteurs et aux communautés forestières et fait une différence tangible dans la vie des personnes et pour l'environnement.
- Mettre en évidence comment les revenus des crédits carbone sont réinvestis dans la protection forestière à long terme, notamment à travers des programmes de formation, le renforcement des capacités, la fourniture de cartes nationales d'identité et la création d'emplois pour les communautés locales.

- Mettre en lumière le rôle crucial de la Côte d'Ivoire en tant qu'un des derniers bastions de forêt primaire en Afrique de l'Ouest, et le travail vital mené pour protéger et restaurer cet écosystème.
- Illustrer l'engagement et le leadership du gouvernement de Côte d'Ivoire en matière de conservation des forêts, démontrant son rôle de pionnier dans l'utilisation du financement carbone pour atteindre à la fois des objectifs environnementaux et de développement social.
- Illustrer l'alignement entre la protection des forêts et les priorités plus larges de développement national de la Côte d'Ivoire, notamment les moyens de subsistance ruraux, la sécurité alimentaire et la résilience climatique.
- Construire un récit visuel convaincant et fondé sur des preuves qui renforce la confiance — au sein de la société civile, des communautés locales, et des partenaires internationaux et acheteurs de crédits — dans l'intégrité et l'impact du financement carbone en Côte d'Ivoire.
- Créer des supports marketing percutants qui racontent l'histoire de l'impact réel aux acheteurs potentiels de crédits carbone FCPF de haute intégrité, soutenant les futures ventes de crédits carbone qui généreront à leur tour de nouveaux bénéfices pour les forêts et les communautés.

Enoncé des travaux et livrables

Nous recherchons une société de production en Côte d'Ivoire pour capturer des images et livrer l'ensemble du matériel brut et sous-titré à Emergent. Emergent gérera séparément la post-production et le montage. Le périmètre de la société de production couvre les éléments suivants :

1. **Enregistrement video**— Entretiens filmés avec un éventail de parties prenantes sur le terrain en Côte d'Ivoire, notamment des agriculteurs, des représentants de communautés locales, des membres de groupements féminins, des praticiens de la conservation, des ONG et des porte-parole gouvernementaux, selon les directives d'Emergent et du Gouvernement de Côte d'Ivoire. Nous prévoyons des entretiens à la fois lors de la journée de tournage ministériel (Partie 1) et lors des journées de tournage de terrain (Partie 2). Chaque entretien doit être filmé à un niveau de qualité élevé, adapté au montage en contenu long format et court format. Les entretiens seront conduits en français lorsque cela est préféré par la personne interrogée.

Partie 1 — L'enregistrement video ministériel devra être livré au plus tard le 15 avril 2026.

Les enregistrements video de la Partie 2 bénéficiera d'un délai de traitement plus long, avec des dates de livraison fixées lors de la réunion de lancement du projet.

2. **Plans de coupe et paysages** — Des sequences video suffisants pour soutenir le storytelling sur tous les thèmes : paysages forestiers, activités agricoles et de subsistance, vie communautaire, travaux de conservation et de restauration, et impact

environnemental sur le terrain. Les lieux seront confirmés avec Emergent et le Gouvernement de Côte d'Ivoire.

3. **Photographie** — Photographie de haute qualité des personnes interrogées, des activités de conservation, des paysages forestiers et des activités communautaires dans leur environnement.
4. **Sous-titrage** — Tout le footage doit être livré avec des fichiers de sous-titres disponibles en anglais.

La société de production doit être équipée pour se déplacer dans des zones forestières rurales et reculées et inclure dans son devis le coût d'un interprète pour assurer toute interprétation/ traduction, ainsi que les coûts couvrant ses propres frais de déplacement, d'hébergement et d'assurance, ainsi que les frais de déplacement et d'hébergement pour deux membres du personnel d'Emergent.

L'équipe de communication d'Emergent sera disponible en personne lors de la partie tournage de terrain (22–26 avril) et en mode numérique pour le reste du projet, afin de fournir des orientations sur les priorités de contenu et d'apporter un soutien logistique sur le terrain.

Genre et représentation

Nous sommes engagés à assurer une bonne représentation des genres parmi les porte-parole présentés dans l'ensemble des supports et visons un équilibre entre les voix masculines et féminines au sein des différents groupes de parties prenantes et dimensions de l'impact du programme. Nous souhaitons particulièrement mettre en avant des agricultrices, des responsables communautaires et des représentantes de groupements féminins.

Exigences de soumission

Veuillez soumettre une courte proposition (1-2 pages max) décrivant comment vous livrerez les éléments de l'énoncé des travaux ci-dessus, accompagnée d'un devis détaillé en USD à Daisy Payne et Eric Parfait Essomba avant le **1er avril 2026** :

daisy@emergentclimate.com

eric.essomba@emergentclimate.com

Veuillez noter qu'Emergent est une organisation à but non lucratif dont la mission est d'arrêter et d'inverser la déforestation tropicale. Le rapport qualité-prix est essentiel pour nous et constituera un critère clé dans l'évaluation des propositions.

En cas de sélection, la société retenue devra être disponible pour une réunion de lancement du projet au cours de la première semaine d'avril.